

SEMAINE DE PRIÈRE POUR L'UNITÉ DES CHRÉTIENS 2026

13^e Festival de films "Regards Ecuméniques"

ENSEMBLE CHANGEONS NOTRE REGARD

17, 20 & 22 JANVIER 2026
AU CINÉMA BELLECOMBE

PROGRAMME ET
DÉTAILS AU DOS

7,50€
LA PLACE
pas de CB



THÈME 2026 :

"UN seul corps, un seul esprit comme vous avez été appelés à une seule espérance" Ephésiens 4,4



Une histoire de fou

SAMEDI 17 JANVIER 2026 - 9H30

Film français de Robert Guédiguian, 2025

Entre Paris, Marseille et Beyrouth, des années 1920 aux années 1980, ce film de Robert Guédiguian aborde la lutte pour la reconnaissance du génocide arménien. À travers le parcours d'un jeune militant, Une histoire de fou questionne la notion d'engagement et d'action révolutionnaire. S'appuyant sur une interprétation solide, le film adopte un regard profondément humaniste et nuancé.

Présenté par François Huzar (Historien du cinéma)

Déjeuner à l'externat N D de Bellecombe à 13h,
20€ boissons comprises - Inscription préalable obligatoire : festivalfilmsregards@gmail.com



Good bye Julia

SAMEDI 17 JANVIER 2026 - 15H

Film soudanais de Mohamed Kordofani, 2023

Au Soudan, tandis que racisme et religion divisent les hommes, des femmes, en silence, choisissent la sororité. Un drame subtil et saisissant. C'est l'histoire, magnifique, d'une réparation dans un pays ensangléé, brisé en deux. Au cœur de ce conflit soudanais, des musulmans et chrétiens se côtoient et apprennent à vivre ensemble.

Présenté par Sabine de la Moissonnière (Responsable du ciné-club du Collège des Bernardins à Paris)



The old oak

MARDI 20 JANVIER 2026 - 19H30

Film britannique de Ken Loach, primé par le jury oecuménique de Cannes 2023

En donnant à voir les classes populaires britanniques, confrontées à l'immigration et à la paupérisation de leur maillage social, sous un versant complexe et nuancé, à l'inverse de la polarisation à tout crin de notre époque, Ken Loach dresse un regard pétri d'humanité, par-delà les assignations aux bons et aux mauvais camps.

Présenté par Flavien Poncet (Directeur des cinémas Lumière)



Le moine et le fusil

JEUDI 22 JANVIER 2026 - 19H30

Film du Bhoutan de Pavo Choyning Dorji, 2024

En 2006, le roi du Bhoutan décide d'abdiquer pour instaurer la démocratie dans le pays et pour apprendre au peuple à voter, on organise des élections "blanches". Un moine d'une province reculée décide alors d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et pour cela il envoie un jeune moine lui chercher un fusil... Un étonnant conte philosophique, plein de tendresse et d'ironie, au dénouement inattendu.

Présenté par Vincent Mieville (pasteur, animateur de ciné-débats, blogueur cinéphile)

Cinéma Bellecombe | 61 rue d'Inkerman | Lyon 6^e
parking dans l'enceinte

Contact : cyclefilm.festival.2026@gmail.com

